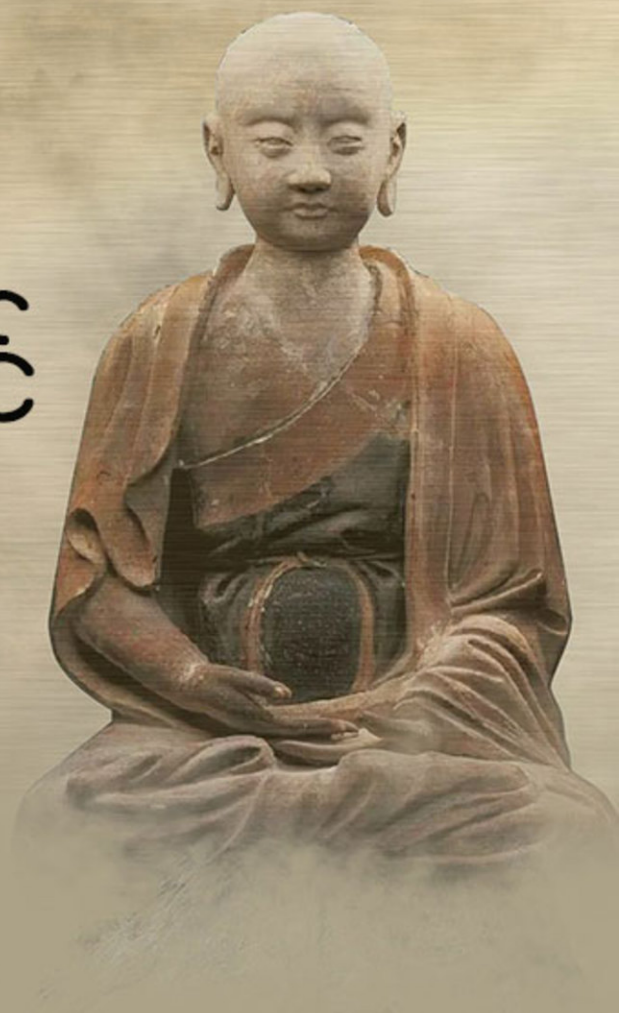


နုပေတဿ အပ္ပနိး

နှင့်

အခြေခံဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှုဆောင်းပါးများ

သုမောင်



သုတ ရသ နှစ်ခုစလုံးရမည်

၂-၂-၂၀၁၀ နေ့၊ နံနက် ၁၀ နာရီလောက် ဒကာဦးသုမောင်ရောက်လာသည်။ ။ ‘နမောတဿ အမွန်းနှင့် အခြေခံဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှုဆောင်းပါးများ’ စာအုပ်အတွက် မှတ်ချက်သို့မဟုတ် အမှာ စာရေးပေး ရန်ကိစ္စနှင့် ဖြစ်သည်။ ။ နာယမဂ္ဂဇင်း၊ မဏိဇောတမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီးသော ဆောင်းပါးမိတ္တူလေး တွေ ထုတ်ပေးသည်။ ။ ရေးပေးမည်ဟု တာဝန်ခံ၍ ယူထားလိုက်သည်။ ။

ဒကာဦးသုမောင်သည် ‘နမောတဿ’ကို အထူးစိတ်ဝင်စားသူ သို့မဟုတ် ‘နမောတဿ’ နှင့် ထုံးမွန်းထားသူဟု ဆိုရလေမလား။ ၁၉၉၂ ခုနှစ် မိမိကျောင်းထိုင်ကာစ ဒကာဦးသုမောင်နှင့် ပထမဆုံး စတွေ့ခဲ့စဉ်ကလည်း ‘နမော.....တဿ.....ဘဂဝတော’ ဟု တစ်ပုဒ်ချင်း ခွဲဆိုတာနှင့် ‘နမော.....တဿ ဘဂဝတော’ ဟု တဿနှင့် ဘဂဝတော နှစ်ပုဒ်တွဲဆိုတာ နှစ်ခု ဘယ်အရာက မှန်ကန်ကြောင်း မေးဖူး သည်။ ။ သဒ္ဒါနည်းအရတွဲဆိုတာက မှန်ကန်ကြောင်း ဖြေခဲ့သည်။ ။ ယခု ဆောင်းပါးတွေထဲမှာလည်း ‘နမောတဿအမွန်း’ ဟူသော ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ကို တွေ့ရသည်။ ။

နမောတဿအမွန်းဆောင်းပါးပါ အကြောင်းအရာတို့ သည် ဖတ်လို့ ကောင်းသလို မှတ်ဖို့ လည်း သင့်ပါသည်။ ။ သို့ရာတွင် ထိုအကြောင်းအရာတို့ သည် ထေရဝါဒပိဋကတ်ကတော့ မဟုတ်၊ မဟာယာန က လာဟန်ရှိသည်။ ။ မှော်ဘီဆရာသိန်းကြီး၏ ပါးစပ်ရာဇဝင်ကဲ့သို့ ပါးစပ်ရာဇဝင်

၊ သို့မဟုတ် ရှေးလူကြီးများ ပြောကြားသော ရှေးစကားလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ။ ‘အမေညို ဟောသောတရားများ’ ဟူသော ဆောင်းပါးအများစုသည် ပါးစပ်ရာဇဝင် သို့မဟုတ် ရှေးစကားဟူသော ဝေါဟာရထဲ ဝင်မည်ထင်သည်။ ။

ဒကာဦးသုမောင်သည် စာရေးဆရာ၊ သရုပ်ဆောင်မင်းသား၊ အဆိုတော်၊ စွယ်စုံရအနုပညာရှင် ဖြစ်သလို ဒကာဦးသုမောင်၏ စာတွေကလည်း သုတ၊ ရသ စွယ်စုံသော စာတွေဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။ ။ ဒကာဦးသုမောင်၏ ‘နမောတဿအမွန်းနှင့် အခြေခံဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှုဆောင်းပါးများ’ ဟူသော စာအလင်္ကာတို့ကို ဖတ်ရှု၍ စာဖတ်သူမှာ သုတ၊ ရသ နှစ်ခုစလုံး ပြည့်ဝစွာ ရရှိလိမ့်မည်ဟု ပြောလိုပါသည်။ ။

အရှင်သံဝရလင်္ကာရ

မွေပိယဆရာတော်

(၃-၂-၂၀၁၀)

* * *

ဝန်ခံလွှာ

တကယ်တော့မူ စာအုပ်တစ်အုပ်ပြုစု ထုတ်ဝေရာ၌ စာကိုယ်ရှေ့တွင် နိဒါန်း၊ အမှာ စာ၊ အချိုး စသဖြင့် ရေးသားဖော်ပြကြသည် ကို စာဖတ်သူက သိပ်ပြီးခံတွင်းမတွေ့တတ်ပေ။ ကျော်လွှား ဖတ်ကြားတတ်ကြပေသည် ။ အကြောင်းမှာ နိဒါန်းကို ဖတ်လိုက်လျှင်ပင် စာကိုယ်မှာ ဘာရေးထား တော့မည်ကို အလိုလို သိရှိသွားတတ်သောကြောင့်ပင်။

တကယ်တော့မူ အချို့စာအုပ်စာပေမျိုးတွင် နိဒါန်း၊ အချိုး စသဖြင့် လိုအပ်ပေသည် ။ အကြောင်းမှာ ယင်းနိဒါန်း အချိုးက စာကိုယ်ကို စိတ်ဝင်တစားရှိစေရန် လှုံ့ဆော်သောကြောင့်ပင်။

ဤစာမူ၏ စာကိုယ်တွင် မူ ပထမစာမျက်နှာများ ၌ နိဒါန်း၊ အချိုးသဘော ကျွန်တော်က ရေးခဲ့ပေ ရာ နိဒါန်းမလိုအပ်တော့ပါ။

သို့သော် ဓမ္မပိယဆရာတော် အရှင်သံဝရာလင်္ကာရ၏ မှတ်ချက်ကလေး ကျွန်တော်က လိုချင် သောကြောင့် ဆရာတော်အား လျှောက်ထားတောင်းပန်ရာ ဆရာတော်ကလည်း လိုလိုချင်ချင် မှတ်ချက်ရေးပေးပါသည် ။ ဆရာတော်နှင့်ကျွန်တော်မှာ အစပထမတွင် လူပုဂ္ဂိုလ်ချင်း မရင်းနှီးဘဲ စာအားဖြင့်သာ ရင်းနှီးနေခဲ့ပါသည် ။

တစ်နေ့တွင် မူ ကျွန်တော့်အိမ်ကို ကျောင်းဧရိယာအမှတ်ဖြင့် သီတင်းသုံးနေထိုင်သော သီလရှင် ယောက္ခမကြီး (မိန်းမသူ)အသည်းအသန်ဖြစ်

လေရာ အနီးဆုံးဖြစ်သော ဓမ္မဝိယဆရာတော်ထံ
အကူအညီတောင်းခွင့်ကြိုပါသည် ။ အကြောင်းမှာ ယောက္ခမ
သီလရှင်ကြီး ဘဝကူးကောင်းစေရန် ကျွန်တော့်ဇနီးက သူ့မိခင်ကိုယ်တို
င် လက်ရောက်သင်္ကန်းခွဲစုံ လှူဒါန်းနိုင်ရန်ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာတော်ထံ အပြေးအလွှား အပူကပ်ရာ ဆရာတော်ခမျာလည်း
သင်္ကန်းအမြန်ရုံပြီး လိုက်ပါ ကြွရောက်ပေးရှာပါသည်။ (ယောက္ခမ သီ
လ ရှင်ကြီးမှာ ထင်ထားသလို မဖြစ်ဘဲ ခုနယ်ခါ ပြန်လည်
ကျန်းမာလာပါပြီ)။

ဤနည်းဖြင့် ဆရာတော်နှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်ချင်း ရင်းနှီးခွင့်ရသွားလေရာ
ကျွန်တော်၏ နမောတဿ အမွှန်းနှင့် အခြေခံဗုဒ္ဓဘာသာယဉ်ကျေးမှု
ဆောင်းပါးများ စာအုပ်အမှာ စာမှတ်ချက်တိုကလေး ရေးသား ပေးပါရ
န် အပူကပ်ရပါတော့သည်။ ။ ဆရာတော်မှာ ကျွန်တော်၏ အဘွားညို
ဟောသောတရားစာမူများ ဓမ္မမဂ္ဂဇင်းအချို့တွင် ဖော်ပြပါရှိခဲ့စဉ်ကပင်
ဖတ်ဖူးကြောင်း သိရသဖြင့်တစ်ကြောင်း၊ စာပေရေးသားသူ ချင်း ကိုယ်
ချင်းစာ၍ လည်းကောင်း ရက်ပိုင်းအတွင်း ရေးပေးတော်မူရှာပါသည်။ ။
ကျွန်တော်က တိုတို တုတ်တုတ်နှင့် အားမနာတမ်း ပိုင်းခြားပြုစုရန် ပူ
ဆာသောအခါလည်း ဆရာတော်က ပြုံးပြုံးကြီး ဝန်ခံ ပေးရှာပါသည်။ ။

ဆရာတော်၏ အမှာ စာတိုကလေးရရှိ၍ ဖတ်ကြည့်သောအခါ အလွ
န်ထိရောက်သော သုံးသပ် ချက်ကလေးတွေ့ရသဖြင့် ကျေနပ်ပီတိနှင့်အ
တူ ထိတ်လန့်မိပါတော့သည်။ ။ အကြောင်းမှာ ဆရာတော်၏ သုံးသပ်ချ
က်တွင် ‘နမောတဿ’နှင့် ပတ်သက်၍ ဝေဖန်ချက်တစ်ခု ပါသောကြော
င့် ဖြစ်ပါသည်။ ။ (နမောတဿအမွှန်းနှင့် ပတ်သက်၍ ကျွန်တော်၏ ‘စာ
ကိုယ်’ တွင် ပါရှိပါသည်။)

ကျွန်တော်မှာ မိခင်ကြီးအဘွားညို(ဒေါ်ခင်ညို)၏ ဗုဒ္ဓဓမ္မရေးရာများ (ပုံပြင်သဖွယ်) ပြောဟော ချက်များ အောက်၌ ကြီးပြင်းခဲ့သူဖြစ်လေရာ မိခင်ကြီး၏ တရားစကားကို ယုံကြည်မိခဲ့ပါသည်။ ကိုယ်တိုင်က မိရိုးဖလာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်မျှသာ ဖြစ်ပြန်သောကြောင့် အလေးအနက် မသိရိုးလည်း အမှန် ဖြစ်ပါသည်။

ဤတွင် ဆရာတော်က ‘နမောတဿ’(အဘွားညို) ပြောဟောသည်မှာ မဟာယာနက လာဟန်ရှိသည် ဟူ၍ ပိုင်းခြားပြသပေရာ ကျွန်တော် ထိတ်လန့်ရပါတော့သည်။ မိရိုးဖလာ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝင်မျှသာဖြစ်သော ကျွန်တော်မှာ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံသည် ‘ထေရဝါဒ’ အယူအဆကို လုံးဝ ဥဿုံ လက်ခံသည် ဆိုတာကိုတော့ အကြမ်းဖျင်းသိရှိထားပါသည်။ ထေရဝါဒနှင့် မဟာယာန ကွဲပြားချက်များ ရှိသည် ကိုလည်း အပေါ်ယံကြော နားလည်ထားပြန်သဖြင့် ထိတ်လန့်ရခြင်းပင်။

သို့သော် ဆရာတော်၏ ယင်းဝါကျအဆုံးသတ်တွင် ‘ဟန်ရှိသည်’ ဟု ‘ဟန်တစ်လုံး’ ကို မှန်းဆ သည့်သဘော ထည့်သုံးထားပြန်သဖြင့် အနည်းငယ်စိတ်သက်သာရာ ရသွားပြန်ပါသည်။ ဆရာတော် မှာ စာရေးဆရာ ရဟန်းဖြစ်လေရာ သိမ်မွေ့စွာ ဝေဖန်လိုက်ပုံရပါသည်။ အထိမခံသော ကိစ္စဖြစ်သဖြင့် လည်း ဖွဖွကလေး ကိုင်တွယ်လိုက်ပုံလည်း ရပါသည်။

မည်သို့ပင်ရှိစေ ဆရာတော်မှတ်ချက်သည် စာဖတ်သူဗုဒ္ဓဘာသာဝင် သူတော်စင်တို့ စဉ်းစား ချင့်ချိန်နိုင်ရန် တန်ဖိုးရှိသွားပါသည်။ ထို့ထက်ကား ဆရာတော်၏ နောက်ဝါကျတစ်ကြောင်းတွင် ‘မှော်ဘီဆရာသိန်းကြီး၏ ပါးစပ်ရာဇဝင်’ သို့မဟုတ် ရှေးလူကြီးများ ပြောကြားသော ‘ရှေးစကား’လည်း ဖြစ်နိုင်သည် ဟု ရေးသားထားရာ ပို

မိ၍ စိတ်ချမ်းသာသွားရပါတော့သည်။ ။

တကယ်မှာ လည်း ယင်းနမောတဿအမွှန်းမှာ အဘွားညို(မိခင်ကြီး)ခမျာလည်း သူငယ်စဉ်က လူကြီးသူမ ဘိုးဘွားဘီ ဘင်များ ၏ တစ်ဆင့်စကားကို ပြန်လည်ဟောကြားခြင်းသာ ဖြစ်ပါလိမ့် မည်။

မည်သို့ပင်ရှိစေ ဆရာတော်အမှာ စာ မှတ်ချက်နောက်ဆုံးဝါကျတွင် သုတ၊ ရသဟု ချီးမွမ်း စကားလေး ထုံမွမ်းထားရာ ကျွန်တော့်မှာ ဟင်းဆိုပြီး သက်ပြင်းကြီးချနိုင်သွားပါတော့သတည်း။

(၁၃-၂-၂၀၁၀) သုမောင်၏ ၅၉ နှစ်မြောက် မွေးနေ့(သို့မဟုတ်) မိ ခင်ကြီး ဒေါ်ခင်ညို (အဘွားညို)က သုမောင်ကို အသက်နှင့်ရင်း၍ မွေး ဖွားပေးသော နေ့ထူး။

ကျန်းမာကြပါစေသော်

သုမောင်

* * *